«Я чувствовал, что вещи — единственные хранители того, что мы называем временем».

Марсель Пруст

Всё, что мы создаём сегодня — предмет, дом, интерьер — уже принадлежит будущему. Вещи сохраняют не только форму, но и наши представления о красоте, вкусе, смысле. Они — молчаливые свидетели эпохи, которая ещё продолжается, но уже превращается в историю.

Я архитектор и дизайнер, больше семнадцати лет создающий частные резиденции. Возможно, поэтому особенно остро чувствую, как пространство удерживает время. И как важно, чтобы оно хранило не только эстетику, но и человеческое тепло.

Энди Уорхол говорил: «Я никогда не читаю, я только смотрю картинки». В этом есть простая истина: если интерьер нужно объяснять словами, значит, он не работает.

По-настоящему хороший проект говорит сам за себя — через пропорции, свет, цвет и фактуру.

Создавая сегодня, мы формируем не только своё окружение, но и будущее, в котором хочется жить.

НАШИ ВЕЩИ, ДОМА, ИДЕИ — ЭТО ПОСЛАНИЕ ВПЕРЁД, СВИДЕТЕЛЬСТВО ВЕРЫ В ТО, ЧТО КРАСОТА И ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ СПОСОБНЫ СДЕЛАТЬ МИР ЧУТЬ ЛУЧШЕ.

С этого выпуска мы будем говорить не только об архитекторах и дизайнерах, но и о тех, чьи руки и знания делают возможным любой замысел: мастерах, инженерах, художниках, всех, кто создаёт интерьер вместе с нами.

Я обращаюсь к профессиональному сообществу: помогите нам рассказать об этих людях. Присылайте имена, контакты, истории — чтобы те, кто обычно остаётся за кадром, получили своё заслуженное место на свету.

А каждому, кто просто любит красивые пространства, хочу напомнить: интерьер — это не только про комфорт. Это про то, что остаётся. Иногда одна деталь, выбранная сегодня, становится маленькой частью будущей истории семьи.

Марат Валиахметов
главный редактор